



DEPARTAMENTO DE ARTES Y MÚSICA
WESTON ACADEMY QUILICURA

BASES FESTIVAL WESTON FEST

OBJETIVOS:

Promover el uso del lenguaje inglés dentro de un contexto artístico musical.

Promover la participación de los niños, niñas y adolescentes del colegio en una actividad artístico musical de sana participación y competencia.

Fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes con su colegio como factor protector.

PARTICIPANTES

Puede participar cualquier estudiante del establecimiento desde 1° a IV° medio, quienes, en primera instancia, deben pasar por un proceso de audición y preselección.

En la gala final, se presentarán los cinco (5) representantes que obtuvieron la mayor puntuación en la audición de cada una de las categorías:

- 1° a 4° básico
- 5° a 8° básico
- 1° a IV° Medio

DE LA CANCIÓN

Los participantes pueden elegir cualquier canción y estilo para participar, considerando los siguientes puntos:

- Debe ser en inglés (excluyente)
- Debe tener una duración no mayor a los 4:59 minutos
- No puede transgredir los valores ni principios del establecimiento indicados en el PEI
- No puede contener: groserías (ni en español ni en inglés), promover la violencia, delincuencia, sexualidad explícita, faltar el respeto a otras personas, etnias, género, u otras acciones que falten a la moral y principios del establecimiento.
- Existe la posibilidad de reemplazar palabras inadecuadas en caso de que existan.
- Debe ser en formato solista.



INSCRIPCIÓN Y PRESELECCIÓN:

El proceso de inscripción se llevará a cabo entre los días **1 DE JUNIO AL 13 DE JULIO**.

Se pueden inscribir para la preselección de las **categorías I, II, III ciclo** todos los y las estudiantes del establecimiento, desde 1° a IV medio, **de forma solista** mediante inscripción online a través de los siguientes formularios:

I ciclo:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4zYdoV7et8Yb-yXHd9B1fcVy5KQMNGhRStphCOYV_T0n2Q/viewform?usp=sharing&oid=101069526356632124522

II ciclo:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSelhlzDS9Xp10j02XFZ1uzgkr6I7j82vskIHmmDEZHF4AxACw/viewform?usp=sharing&oid=101069526356632124522>

III ciclo:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdWGHxP4_NvEx7D2MYZGE1q8R66E92U91AhITG5ZrP895ydrq/viewform?usp=sharing&oid=101069526356632124522

En los formularios se **DEBE** incluir:

- **NOMBRE DEL PARTICIPANTE.**
- **CURSO AL QUE PERTENECE.**
- **CORREO DE CONTACTO (apoderado)**
- **CORREO DE CONTACTO (estudiante)**
- **NOMBRE DE LA CANCIÓN Y ARTISTA CON LA QUE PARTICIPARÁN.**
- **CANCIÓN ALTERNATIVA EN CASO DE COINCIDENCIA U OBSERVACIÓN.**
- **LINK DE AMBAS CANCIONES A YOUTUBE U OTRO MEDIO (EN FORMATO KARAOKE).**

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES DE LA GALA

Se realizarán audiciones de todos los inscritos, donde deberán presentar la canción inscrita utilizando una base de karaoke, la cual será evaluada por el jurado.

El jurado estará conformado por 5 integrantes, entre profesores y funcionarios del establecimiento, quienes tienen competencias en el área musical y en el idioma inglés.

El jurado utilizará una rúbrica de evaluación (Ver anexo 1), y serán seleccionados para la gala final los cinco (5) primeros lugares por categoría según puntuación. Se considera **excluyente**, quedando automáticamente fuera del proceso, el no contar con el puntaje mínimo de aprobación, el cual es de **18 puntos**



Los días y horarios de audición son los siguientes:

1° a 4° Básico: LUNES 20 DE JULIO desde las 16:00hrs

5° a 8° Básico: MARTES 21 DE JULIO desde las 16:00hrs

1° a IV° Medio: MIÉRCOLES 22 DE JULIO desde las 16:00hrs

Los participantes inscritos de las categorías escolares que **NO** se presenten a audicionar en las fechas indicadas, sin previo aviso o justificación médica, **quedarán automáticamente fuera del proceso.**

Los participantes que justifican su ausencia por los medios mencionados, quedarán sujetos a la disponibilidad horaria de la comisión, para audicionar en una fecha distinta, **lo que no necesariamente asegura continuar en el proceso de selección.**

Los resultados de la selección del o los participantes de todas las categorías se publicarán el día **VIERNES 31 DE JULIO** por redes sociales e internamente en el establecimiento.

Durante las fechas entre la publicación de participantes y el evento, existe la posibilidad que se realicen jornadas de apoyo para la presentación para los estudiantes, potenciando elementos musicales, de desplante y del manejo del idioma inglés por parte de los profesores.

Los participantes seleccionados tendrán un line check (prueba breve de sonido) el día de su presentación, en el escenario del gimnasio del colegio, antes de comenzar la gala final.

GALA FINAL

La gala final se realizará el día **SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE de 2026.**

En esta etapa los participantes se deben presentar **CON LA MISMA CANCIÓN INSCRITA**, donde deberán buscar cumplir con los criterios de evaluación de esta etapa (ver anexo 2)

Los horarios de las participaciones se informarán con la debida anticipación, solicitando que los participantes lleguen puntualmente.

JURADO

El jurado de la gala final estará conformado por 5 personas externas al establecimiento, aún por confirmar, pero se considerará que tengan competencias musicales y del idioma inglés como para ejercer una correcta y objetiva evaluación de las presentaciones. Y que los mismos no tengan relación, directa o indirecta, con alguno de los o las participantes del evento.

EVALUACIÓN

Cada participante será evaluado con una rúbrica, la cual contará con diferentes aspectos a lograr, desde lo musical y también desde la dicción y producción del idioma inglés.



DEPARTAMENTO DE ARTES Y MÚSICA
WESTON ACADEMY QUILICURA

PREMIOS:

Se premiarán los 3 (tres) primeros lugares de la presentación en la gala de cada categoría

CONTACTO

Para dudas o consultas, comunicarse con los profesores de música del establecimiento a través de los siguientes correos:

Gabriela.parra@westonacademy.cl

Camila.collio@westonacademy.cl

Andres.sandoval@westonacademy.cl





ANEXO 1: EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

DOMINIO LENGUAJE INGLÉS		PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente el idioma inglés al cantar la canción, manteniendo un tono adecuado y con los fonemas propios del idioma	6
ARTICULACIÓN	Modula las palabras de la canción de manera de ser escuchadas y comprendidas de forma clara en la interpretación.	4
MUSICALIDAD		
AFINACIÓN	Ejecuta las notas correspondientes a la canción de forma óptima, y acordes a la tonalidad en la que se interpreta.	6
TIEMPOS	Maneja los tiempos de entrada y pausas en la interpretación musical, adecuando la interpretación a los mismos, sin sonar fuera de contexto.	4
TÉCNICA	Utiliza una técnica adecuada para la interpretación musical, a una intensidad acorde al contexto.	4
LETRA	Conoce y canta el 100% de la letra de la canción de memoria	6

PUNTAJE TOTAL:

30

PUNTOS

PUNTAJE MÍNIMO PARA CONTINUAR EN EL PROCESO:

18

PUNTOS

ANEXO 2: EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN FINAL

DOMINIO LENGUAJE INGLÉS		PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente el idioma inglés al cantar la canción, con los fonemas propios del idioma	10
ARTICULACIÓN	Modula las palabras de la canción de manera de ser escuchadas y comprendidas de forma clara en la interpretación.	8
MUSICALIDAD		
AFINACIÓN	Ejecuta las notas correspondientes a la canción de forma óptima, y acordes a la tonalidad en la que se interpreta.	10
TIEMPOS	Maneja los tiempos de entrada y pausas en la interpretación musical, adecuando la interpretación y sin sonar fuera de contexto.	10
TÉCNICA	Utiliza una técnica adecuada para la interpretación musical, a una intensidad acorde al contexto.	8
LETRA	Conoce y canta el 100% de la letra de la canción	10
DESPLANTE		
DOMINIO ESCÉNICO	Utiliza los espacios del escenario para su presentación, mostrando dinamismo y congruencia con el contexto de la canción.	6
INTERPRETACIÓN	Gesticula corporal y no verbalmente según el texto y contexto de la canción.	6
VINCULACIÓN CON EL PÚBLICO	Conecta con el público, buscando generar su atención y vinculándolos a su presentación.	4
VESTIMENTA	Utiliza un vestuario acorde al estilo musical que representa, considerando también la formalidad del evento.	4

PUNTAJE TOTAL

76

PUNTOS